

В. Ю. Пономарева (г. Горки, Могилевская область, Беларусь)

## ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В исследовании PISA (Program for International Student Assessment - Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся) под «грамотностью чтения» понимается способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, для активного участия в жизни общества [1, с. 1].

«И сегодня, когда особенностями современного развития общества являются информатизация, развитие высоких технологий и усложнение социальной жизни, цена малограмотности и неумения читать и анализировать информацию становится особенно высокой. Конкурентоспособность развитых государств, их участие в мировом рынке разделения труда все сильнее зависит от уровня образования работников, их умения и способности к постоянному повышению квалификации. Самообразование (и чтение) становится непрерывным, длящимся в течение всей жизни» [3, с. 8].

Как известно, работа учителя по формированию читательской компетентности на иностранном языке строится на организации деятельности с разными типами аутентичных текстов: с текстами классической литературы, публицистическими текстами, а также интернет текстами.

Формирование функциональной грамотности в области чтения направляется ведущим лингводидактическими принципами обучения иностранному языку:

1) Принцип коммуникативности (использование правил-инструкций для обучения лексике и грамматике; использование ситуаций общения, близких и значимых для уча-ся);

2) Принцип комплексности (взаимосвязанное обучение различным видам речевой деятельности и форм речи (устной и письменной), усвоение отдельных аспектов языка через работу с текстом.

Интересуясь данной темой при своей работе, я обнаружила несколько интересных приемов для формирования читательской грамотности у учащихся, которые были описаны в обобщении опыта учителя первой квалификационной категории Свечновой Татьяны Васильевны [1].

Например, группа приёмов, которая называется у меня «ошибка». Ошибки можно делать в устном чтении, в письменном тексте, они могут быть фактическими, ошибками в написании слов, в пунктуации, это может быть вставка дополнительного слова или предложения. Так, например, в 10

классе, который занимается по учебнику авторов Юхнель Н. В, Наумовой Е. Г, Демченко Н. В. есть задание с аудиозаписью о знаменитых американцах (тема – «Великие люди»). Спустя несколько недель после того, как мы ее прослушали и проработали, я распечатываю этот текст и вставляю туда дополнительное предложение и раздаю каждому учащемуся по одному экземпляру. Задание заключается в том, что учащиеся сами должны догадаться, что надо сделать. И вот начинается работа, кто-то пытается найти ошибку в написании, в изложенных фактах, и, наконец, кто-то подходит с листком бумаги, на котором написана цифра, обозначающая номер страницы в учебнике, где напечатано это задание с аудиозаписью. Так как именно это и требовалось выполнить в задании для того, чтобы развивать их способность использовать навыки и умения чтения и применять эти навыки в жизни. Пример отрывка этого текста с заданием:

A. While Henry Ford is known as one of the richest and influential people in the world whose introduction of the Model T automobile revolutionized transportation and American industry, he wasn't an immediate success. *Find the text about great Americans in the student's book, write the number of the page in your notebook and show it to the teacher.* In fact, his early businesses failed and left him broke five times before he founded the successful Ford Motor Company.

Если говорить о тех учащихся, которые испытывают трудности в изучении английского языка, то для них есть такое задание по чтению, которое помогает проявить себя. Этот приём называется «не читаем артикль «the»». Я прошу учащихся прочесть вслух текст, а определённый артикль не читать. Человек, который хорошо знает английский и бегло читает, конечно же, и артикль прочтёт, он это сделает автоматически, то есть допустит ошибку. Учащиеся, у которых слабо развиты навыки чтения, на артикль обратят внимание, не прочитают его, таким образом, задание выполнено, артикли не читались, осталось только похвалить ученика, что создает для него ситуацию успеха. Учащиеся совершенствуют свои навыки поискового чтения, повторяют изученную лексику, а учитель выполняет свою задачу – совершенствовать у учащихся навыки чтения.

Также в своей работе я использовала задания, описанные в статье автора Панфиловой Елены Ильиничны «К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка» [2]. Где были приведены примеры различных типов заданий, направленных на формирование функциональной грамотности в области чтения. Ниже приведены использованные мной задания на примере рекламных проспектов «Экскурсии из Праги -Excursions from Prague», «Ужины на речном корабле в Праге -Dinner cruises».

Таблица 1  
Соотнесенность учебных задач читательским умениям и соответствующих им учебным действиям учащихся

Уровни учебных целей (по Блуму)	Читательские умения (согласно строения тестов PISA)	Действия учащихся	Примеры учебных задач
1. Знание	найти и извлечь	концентрируется, прежде всего, на отдельных фрагментах информации текста.	1. Подчеркни в тексте понятия, которые характеризуют концепцию заведения. 2. Выпиши 3-4 (наиболее важных, на твой взгляд) словосочетания. 3. Какое мероприятие ты можешь посетить с этим рекламным проспектом?
2. Понимание		связывает существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие детали текста.	1. Продолжи фразы: 1) Этот текст (о чем?) 2) Он мог бы быть интересен (кому?) 3) Он мог бы называться (предложи 2-3 варианта названия). 2. Выбери правильный вариант ответа, согласно информации на рекламном проспекте. 3. Сформулируй программу экскурсии. 4. Опиши предлагаемое меню на речном корабле.
3. Применение			1. Как можно сделать заказ? 2. Разыграй сцену «Оформление заказа».
4. Анализ		интегрировать и интерпретировать (соединять фрагменты в общую картину)	извлекает из текста такой информации, которая не сообщается напрямую, делает выводы, различает главные и второстепенные детали. Кратко формулирует основные мысли или

		на основе сказанного в тексте умозаключает о предшествующем событии. Показывает сходство или различие, устанавливает иерархии высказанных в тексте мыслей.	информирование, реклама). Предположи, спрогнозируй.
5. Синтез			1. Придумай рекламный проспект для твоего любимого кафе (в твоём городе) 2. Представь мастер-класс от шеф-повара.
6. Оценка	осмыслить и оценить (соотнести сообщение текста с внетекстовой информацией).	связывает информацию текста с другими источниками информации, высказывает и обосновывает свою точку зрения	<i>Примеры заданий на осмысление и оценку содержания текста:</i> 1. Подтверди утверждение (основанное на содержании текста) примером из собственного опыта. 2. Выскажи свое мнение о качестве экскурсии/ блюд / обслуживания / уровне цен. <i>Примеры заданий на осмысление и оценку формы текста:</i> 1. Определи ценность текста. 2. Выскажи и обоснуй суждение о том, достигли ли авторы рекламного проспекта своей цели.

Подводя итог, хочется заметить, что предлагаемые учебные задачи, направленные на формирование функциональной грамотности в области чтения, способствуют не только повышению уровня читательской грамотности, но и помогают развивать лексические и грамматические навыки в продуктивных видах речевой деятельности, и в первую очередь в спонтанной речи.

#### Список использованных источников

1. Свечнова, Т. В. Некоторые оригинальные приёмы работы с текстом на уроках английского языка. Обобщение опыта. Великий Новгород, 2000.
2. Панфилова, Е. И. К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка // Концепт: Современные научные исследования: актуальные теории и концепции. Выпуск 3. – 2015. – ART 65081. – URL:<http://e-koncept.ru/teleconf/65081.html>-ISSN 2304-120X.
3. Чудинова, В. П. Недетские проблемы детского чтения / В. П. Чудинова, Е.И Голубева, Н. Н Сметанникова.– М., 2004, с.8.